



398 años siendo la más 'Bonita'

#FelizCumpleañosBucaramanga



Consulte el especial digital



MARÍA LUCÍA BAYONA
JUAN SEBASTIÁN AGREDA

A casi 400 años de su fundación, Bucaramanga lleva tras de sí toda una historia de cambios estructurales, que han transformado a una sociedad netamente rural a la ciudad que empezó a consolidarse a inicios del siglo pasado.

La que antaño fue una tierra de los indígenas guanes, actualmente es reconocida como una de las ciudades más importantes del territorio colombiano.

Bucaramanga fue señalada como tierra de resguardo adscrita a la jurisdicción de Pamplona y se fundó el 22 de diciembre de 1622 por el presbítero Miguel Trujillo y el capitán Andrés Páez de Sotomayor, debido a la dificultad de visitar las minas que había en la región para evangelizar a los indígenas. Inicialmente, el pueblo fue declarado como un 'real de minas' y se constituyó como la sede de la alcaldía mayor de dichas minas. Aquí les contamos algunos datos de la historia de Bucaramanga.

Hacia 1779

la población aumentó a 2.178 habitantes y solo una pequeña parte era de origen nativo, por lo que fueron trasladados al pueblo Guane por el visitador Francisco Antonio Moreno y así se creó la parroquia de Chiquinquirá y San Laureano del Real de Minas de Bucaramanga.

En 1869

Bucaramanga adquirió el título de ciudad, a pesar de haber sido nombrada capital de Santander el 24 de noviembre 1857, bajo la firma de ley del presidente Manuel Murillo Toro.

Primera capilla

La Capilla de Los Dolores, ubicada a diagonal de la Alcaldía de Bucaramanga, fue la primera edificación religiosa de la ciudad. Allí reposan los restos de Eloy Valenzuela y Aurelio Martínez Mutis.

¿Qué tanto conoce de la historia de la Ciudad de los Parques?

Los primeros pasos de Bucaramanga

Fundada hace 398 años para facilitar la evangelización en las minas de la región, Bucaramanga se fue abriendo paso en la historia hasta convertirse en la quinta ciudad del país. No obstante, en sus inicios su desarrollo fue lento y solo a partir del último siglo se comenzó a dar su expansión urbana.



Archivo y E. Gavassa / VANGUARDIA
Durante los tres primeros siglos, el crecimiento de la ciudad se concentró en lo que hoy se conoce como el Centro. En la foto de arriba, la iglesia de San Laureano. Esta, sin embargo, no fue la primera edificación religiosa. Este honor le corresponde a la Capilla de Los Dolores (1748). Se puede ver en la foto de abajo a la izquierda. Abajo a la derecha, una de las viviendas antiguas que aún se mantiene, la casa quinta de Bernd Wessells (1929). Ahí funciona actualmente la Liga contra el Cáncer.



Hospital

El hospital más importante de la región fue en su momento el Hospital de la Caridad San Juan de Dios. Fue construido en 1850 y se instaló al lado del Cementerio Central. En 1985 cerró sus puertas para ser parte de la Secretaría Departamental de Salud.

Palonegro

Entre el 11 y el 25 de mayo de 1900 y durante la Guerra de los Mil Días, sucedió la Batalla de Palonegro. Si bien se desarrolló en Lebrija, los liberales intentaron tomar la ciudad, pero terminaron perdiendo frente a los conservadores.

En 1908

En el barrio La Concordia se adecuó el centro penitenciario de hombres de la ciudad, que solía operar detrás de la Alcaldía de Bucaramanga como la Cárcel Real. El 24 de febrero de 1961, los 120 prisioneros fueron trasladados a lo que hoy se conoce como La Modelo.

Libro Total

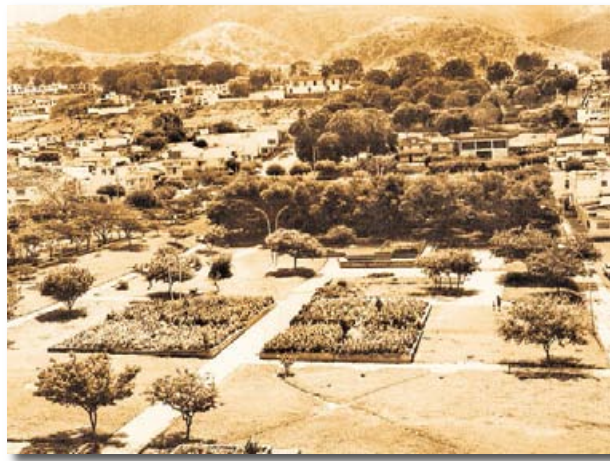
La Casa del Libro Total fue anteriormente una fábrica de dulces santandereanos perteneciente a la familia Navas hasta la década de 1960, cuando fue adaptada como centro cultural.





Edmundo Gavassa / VANGUARDIA

A lomo de mula, la gente recogía el agua desde las Chorreras de Don Juan o Acueducto de las tres B (Bobo, Burro y Barril).



Edmundo Gavassa / VANGUARDIA

Vista panorámica del barrio Cabecera del Llano en sus primeros años.



Archivo y Edmundo Gavassa / VANGUARDIA

De los grandes teatros que tenía la ciudad, pocos sobreviven. Uno de ellos es el Teatro Santander.

Archivo / VANGUARDIA
El histórico Teatro Garnica, en el centro de Bucaramanga, el cual fue demolido en su momento cuando estaba cerca de ser declarado patrimonio cultural. Fue el polo cultural de la ciudad a inicios del siglo XX y tenía un diseño interior similar al del Teatro Colón de Bogotá.



Archivo / VANGUARDIA

El Hospital San Juan de Dios fue durante muchos años el principal centro de salud de Bucaramanga.



Archivo / VANGUARDIA

En 1879 se dio el histórico duelo entre comerciantes y los artesanos y liberales del movimiento los 'Pico de Oro'.

El Lago de los Alarcón

La finca San Alonso y el lago de los hermanos Alarcón, en 1930, dieron paso a que se llamaran los barrios que ahora llevan dichos nombres. En este lago se ubicaría el famoso restaurante Señora Bucaramanga y el Mesón de los Búcaros en la carrera 27.



Mejoras Públicas

En la primera mitad del siglo XX surgió la Sociedad de Mejoras Públicas, la cual se ha encargado de mejorar y embellecer la ciudad y socializar las nuevas costumbres urbanas. El famoso parque de la ciudad pasó a manos de esta organización en 1939.

Escudo

El escudo de la ciudad ideado por el escritor Enrique Otero D'Costa y en 1971 fue adoptado bajo la administración de Saúl Trillos. El lema "Montari Semper Liberi" (Siempre libres en nuestras montañas) fue tomado de Virginia Occidental (EE.UU.), que lo acuñó en 1872.



Era un basurero

La Quebradaseca era una cañada y era utilizada en su momento para la disposición de residuos sólidos. Cuando se construyó la vía que hoy se encuentra allí, se hizo encima de la basura compactada.



Puente del Comercio (Quebradaseca con Carrera 15).
Foto Colección Saúl Meza.

Puente antiguo

La Quebradaseca fue hasta la década de 1940, la división natural que separaba la meseta de Bucaramanga del sector que hoy es San Francisco. El puente del comercio (en la carrera 15) y el puente de la avenida 19 sirvieron para poder conectar ambas zonas.



Puerta del Sol

La Puerta del Sol solía tener una glorieta que conectaba la meseta de Bucaramanga con Floridablanca y Girón, a finales de los años 60. La fuente que por mucho tiempo estuvo allí perteneció inicialmente a la cárcel de la Concordia. Hoy esta fuente se encuentra al lado de la Casa de Bolívar.

La entrañable ciudad de hace algunas décadas

Una de las formas más interesantes de observar el desarrollo de una ciudad es a través de su historia, de sus fotografías y de sus recuerdos.

Hoy, cuando la 'Ciudad Bonita' cumple 398 años de haber sido fundada, quisimos trasladarnos a aquellas décadas que van desde mediados de los sesenta hasta parte de los noventa.

¿Por qué?

Porque son épocas en las que Bucaramanga emprendió un crecimiento vertiginoso, dejando atrás una historia nostálgica que, gracias a la 'reminiscencia gráfica', aún podemos evocar.

Hace 55 años, Bucaramanga era apacible. Y aunque la ciudad comenzaba a darles paso a grandes construcciones, aún se veían lotes baldíos y casas espaciosas. El tránsito, si bien vaticinaba que sería la 'papa caliente' de los alcaldes, todavía era manejable.

Los cambios en ese lapso saltan a la vista. De aquella pequeña ciudad de no más de 250 mil habitantes, de calles estrechas, grandes casonas y pequeños edificios, hoy quedan pocos rastros.

Si recordamos algunas fechas, podríamos mencionar que en 1962 comenzaba la ampliación de la carrera 33; a mediados de los sesenta también nacieron los barrios Kennedy y Terrazas, y un poco más tarde se construiría el entonces denominado plan masivo de edificios multifamiliares, que es lo que hoy conocemos como Conucos.

Después de ello, y tras la construcción del 'gigante' viaducto Benjamín García Cadena, la capital santandereana emprendió la combinación de la modernidad de sus edificios con su historia.

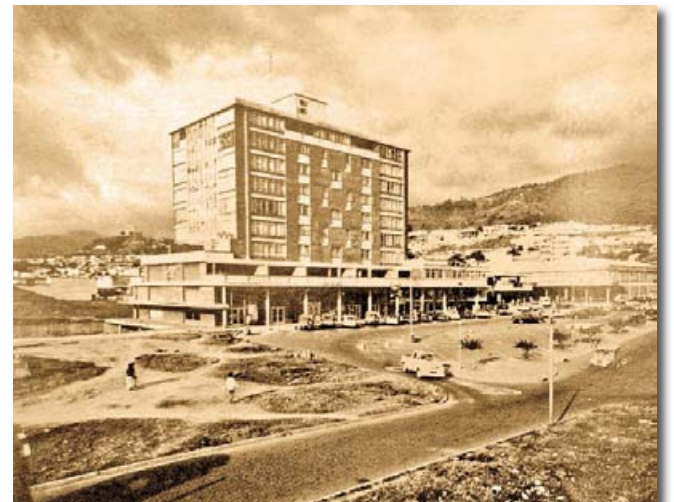
Algunos de esos lugares están totalmente remodelados;

Bucaramanga comenzó a cambiar, de manera vertiginosa, durante las últimas décadas del pasado siglo XX. A mediados de los sesenta se construiría el que sería el primer plan masivo de edificios multifamiliares, que luego se conocería como Conucos. Poco después se construyó el García Cadena; más tarde vinieron la Ciudadela, los centros comerciales de Cabecera y de Cañaveral. Fue una época maravillosa de la Ciudad Bonita.



Archivo / Carlos Eslava / VANGUARDIA

La urbanización Conucos data de mediados de los años sesenta.



Archivo / Carlos Eslava / VANGUARDIA

Bella imagen de los comienzos del Centro Comercial Cabecera.

sin embargo hay otros que siguen como testigos mudos de un pasado que se niega a desaparecer entre las nuevas moles de cemento y piedra.

En esta historia, una de las grandes protagonistas ha sido la zona de Cabecera del Llano, que a finales de los sesenta le dio paso al sistema de 'loteo' del otrora Valle de Don Andrés, para desarrollar confortables planes de vivienda.

Luego nacerían unas 'áreas emblemáticas' que prácticamente le voltearon la cara a la vieja finca de dicho valle. Nos referimos a la construcción de los Centros Comerciales de Cabecera, cuya primera etapa se dio en los setenta y fue el punto de partida de la Cabecera que hoy conocemos.

Justo por estos lados se levantaron casas unifamiliares, las cuales fueron ubicadas sobre las calles 46 y 56 con

carreras 33 y 36, convirtiéndose en los primeros polos de desarrollo.

Fue tal el impacto de este nuevo sector, que el tema urbanístico instó a la construcción de más centros comerciales y nacieron los edificios Leo, Mercadefam y Mi Cabaña. Hermosas viviendas, diseñadas con la más alta visión arquitectónica y acabados de alta categoría, enmarcaron una etapa llena de colorido.



Archivo / VANGUARDIA

Este era el famoso bus TSS, que traducía así: 'Transporte Sin Subsidio'.



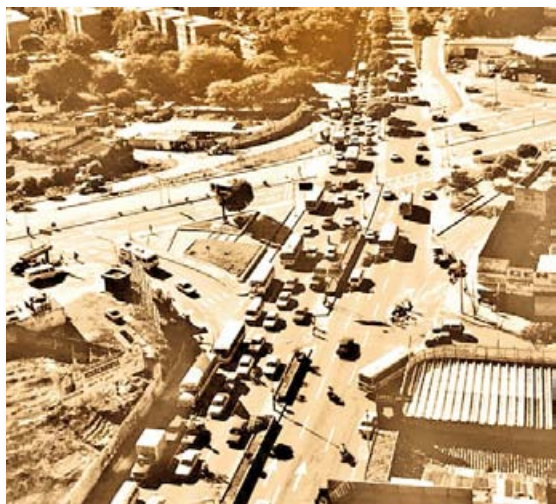
Archivo / Carlos Eslava / VANGUARDIA

Plaza Mayor se construyó justo en la intersección de las antiguas pistas aéreas.



Archivo / Andrés Platarrueda / VANGUARDIA

Así se veía la calle 35, hoy convertida en el Paseo del Comercio.



Archivo / VANGUARDIA

Vista aérea de la Puerta del Sol en los años ochenta y comienzos de los noventa.



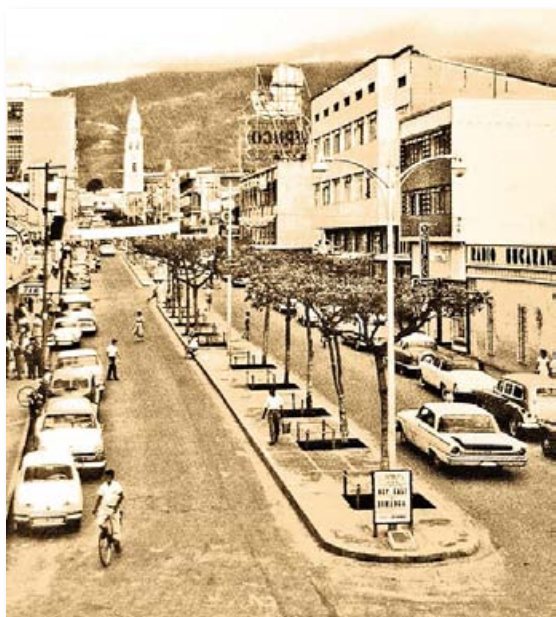
Archivo / VANGUARDIA

La calle 34, entre carreras 15 y 16, en la antigua plaza de mercado central, que sucumbiría a un incendio.



Archivo / VANGUARDIA

El edificio de la Alcaldía de Bucaramanga, que luego sufriría un pavoroso incendio.



Archivo / Carlos Eslava / VANGUARDIA

La calle 36 con carrera 15, cuando recién se había prolongado su trayecto.



Archivo / Carlos Eslava / VANGUARDIA

Registro del viaducto Benjamín García Cadena, recién inaugurado, por allá en la década de los años setenta.



Archivo / VANGUARDIA

Histórica imagen de lo que sería la prolongación de la Diagonal 15.

A mediados de los setenta, varios urbanizadores le apostaron a construir lo que ellos llamarían: ‘Una ciudad dentro de la ciudad’, lo que finalmente se bautizó como ‘Ciudadela Real de Minas’.

Para ello era preciso que se fueran definitivamente los aviones, que desaparecieran las pistas y que se apagaran los ensordecedores motores que ‘corrían’ por estos lados, justo en donde funcionaba el otrora aeropuerto de Bucaramanga: el Gómez Niño.

Para entonces ya se había adecuando el Palonegro, un campo de avia-

ción más moderno e internacional, el cual nació en el cerro de Palonegro. Esto permitió que quedaran amplios lotes en la zona centro-occidente de la meseta, que les darían paso a nuevas moles de cemento.

Y así, con el decolaje de la extinta terminal aérea, los terrenos que quedaron en la Ciudadela sirvieron de ‘puntos de aterrizaje’ para nacientes urbanizaciones como Plaza Mayor y Macaregua.

También vinieron Los Almendros, urbanización que fue diseñada por la EDUB, con el fin de darles vivienda a algunos empleados del Estado.

Hoy esas zonas son las calles 60, 61 y 64 y la avenida El Papa.

Finalizando la década de los ochenta, Bucaramanga siguió creciendo con ‘altura’. Grandes edificios y nuevos puntos comerciales ‘tocaron el cielo’ con su majestuosidad. Por otro lado, Urbanas compró algunas tierras en Cabecera, y el Club Campestre adquirió otras en las afueras de la ciudad, para su nueva sede, pues la antigua fue vendida al Club Unión. Todo esto motivó el desarrollo de planes de vivienda y un nuevo centro comercial para el sur de la capital santandereana. La

urbanización de los terrenos en Cañaveral motivó la construcción de un gigantesco almacén para atender la demanda de ese gran poblamiento que se dio; fue un proyecto que se ejecutó desde 1981.

Lo cierto es que Bucaramanga se creció. Por eso los invitamos a un recorrido gráfico que despertará grandes recuerdos en las mentes de los bumangueses ‘cincuentones’ y las de otros mayores que viven en el área o que, desde la distancia, evocan la tranquilidad que se respiraba en esas décadas, antes de todo este boom urbanístico.

¡Somos solidarios!

MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 2020 - BUCARAMANGA

6

Bucaramanga, orgullo de ciudad
¡Atrévete a vivirla!



HUELLAS SOLIDARIAS

Huellas solidarias es la unión de fuerzas, del amor y respeto por la vida animal, animalistas y activistas que se unieron para darles una vida mejor a los animales que sufren maltrato y abandono. Desde Bucaramanga y su área trabajan para cuidar, proteger y rescatar animales en condición vulnerable. Alejandra Prada, Jenny Patricia, Eugenia Blanco, Adriana Corzo, Jen Suárez y An-

drea Cabeza decidieron hace año y medio luchar por los peludos. Eugenia con su taxi siempre está lista para rescatarlos y Alejandra, Jenny, Adriana y Andrea trabajan también para educar en el respeto por la vida de los animales y para apoyar a las fundaciones y albergues, quea pesar de sus difíciles condiciones les ofrecen un hogar. Contacto: 310 261 6716.



FUNDACIÓN ALBEIRO VARGAS

En 1984, por la amistad de un niño de 6 años con su abuelito, nació en Bucaramanga la "Fundación Albeiro Vargas y Ángeles Custodios". La misión de la Fundación ha sido brindar atención y cuidados integrales a los adultos mayores de Santander. Para ello cuenta con un equipo humano capacitado y comprometido, acompañado por un gru-

po de niñas, niños y jóvenes llamados "Ángeles Custodios", que ofrecen afecto y establecen un vínculo de aceptación y respeto en su relación con los adultos mayores. Se han dedicado a defender los derechos de los adultos mayores y a facilitar la formación de los Ángeles Custodios como emprendedores sociales. Contacto: 6403516 ext. 103.

Ponernos en el lugar del otro y ser capaces de ayudarlo de corazón es parte de lo que somos los bumangueses. No queda duda: somos solidarios.



¿YA DESAYUNÓ?

Este colectivo nació un domingo hace cuatro años cuando siete bumangueses, entre ellos Andrea Barrera, quien lidera la iniciativa, decidieron salir a Quebradaseca a dar desayunos. Arrancaron con 70 desayunos y hasta hace unos meses lograron superar los 250. El 1 de marzo tuvieron el último desayuno colectivo por efectos de la pandemia, pero continuaron con la recolección de ayudas, esta

vez de aportes económicos o alimentos no perecederos que logran representar una alimentación balanceada. Estos jóvenes voluntarios también continúan acompañando a los cerca de 60 niños que solían reunirse a desayunar, les han facilitado juegos didácticos y útiles que les permitan enfrentar las dificultades de su proceso escolar. Contacto: 300 231 3676.

FUNDACIÓN FEDERICO RESTREPO CARVAJAL

Esta fundación, creada hace dos años centra sus esfuerzos en la preservación del medioambiente, crea espacios de sano esparcimiento para los niños y jóvenes de Santander, a través del tenis de mesa e impulsa y promueve la investigación científica en el área médica. El equipo de la Fundación Federico Restrepo Carvajal, respaldado por Líneas Hospitalarias, está convencido de que a través del fortalecimiento del área médica, el área ambiental y el área deportiva se promueve el crecimiento y desarrollo de la sociedad. Dentro de sus últimas ac-



tividades destaca #ArbolitoChallenge, una iniciativa con la que logran sembrar 833 árboles, un nuevo pulmón verde". Contacto: 318 209 9130.



FUNDACIÓN AMOR Y ESPERANZA

Desde hace 15 años fue creada esta fundación por Esperanza Luna de Almejda. Tiene como misión brindar ayuda de manera oportuna e integral a los niños diagnosticados con cáncer y a las familias con difícil situación económica, con proyectos que van desde el apoyo espiritual, económico y psicológico hasta la recreación y la lúdica. Esta Fundación nació como un sueño en el corazón de esta bumanguesa al conocer de primera mano las situaciones por las que tienen que

pasar las familias visitando clínicas mientras a su corta edad, se enfrentan a duras "batallas médicas". "Gracias al grupo de voluntarios, encabezado por mi esposo e hijos y todos los demás bonitos corazones que apoyan esta obra de amor, hemos formado un tejido humano que cree firmemente que la clave es Dios y el amor, que hacen posible cumplir la misión de la fundación para los niños con enfermedades hemo-oncológicas".
Contacto: 300 683 5677.



ENTRE DOS TIERRAS

Desde hace dos años, Alba Pereira, a través de su fundación 'Entre dos tierras', se encarga de brindar ayuda humanitaria a cientos de venezolanos y colombianos que llegan a Bucaramanga huyendo de la crisis que afronta el vecino país. Es así como diariamente atiende entre 700 y 800 personas, entre mujeres embarazadas, adultos mayores, hombres y niños, que no tienen otra forma de sustento ni cómo sobrevivir día a día en una ciudad que para ellos es desconocida.

Además de la entrega de los almuerzos, 'Entre dos tierras' brinda ayuda psicológica, asesoramiento migratorio y ayuda médica para los más necesitados. Del mismo modo, atiende tres rutas semanales, donde brinda ayuda a más de 400 inmigrantes que se dirigen a Santander u otros departamentos del país. La Fundación también abre las puertas para quienes quieran ayudar y solidarizarse con nuestros hermanos venezolanos.
Contacto: 318 3658732.



PANDEMIA SOLIDARIA

Desde la cuarentena decretada por el Gobierno Nacional, a finales de marzo, Jéssica Robles Díaz se encerró en su obrador a hacer panes para ayudar a quienes no tenían un mercado garantizado. Jéssica Robles es Chef Grand Diplome Le Cordon Bleu y fundadora de la Marca Jéssica Cakes en España, y desde su proceso de formación y desarrollo profesional allí, donde pertenecía a la casa de la caridad, se ha visto movida por las labores sociales. Tomó sus conocimientos y ganas

de ayudar y los convirtió en panes para los ancianos, niños y adultos. A su labor se unieron varias personas, lo que le permitió aumentar la producción y acompañar a barrios marginados, personas en condición de calle, ancianatos y fundaciones con panes, mercados y útiles de aseo. Un total de 38.800 personas recibieron, al menos, un pan de esta santandereana comprometida con su ciudad.
Contacto: 350 597 2007.

VLADIMIR SUÁREZ QUESADA

Vladimir y su pareja son los felices dueños de La Cosecha Típica, un reconocido restaurante de la ciudad. Con la pandemia el restaurante tuvo que cerrar y ellos se dedicaron a su finca durante esos difíciles meses.



"Mientras nosotros durante ese tiempo teníamos que comer, árboles frutales, huerta, veíamos demasiada necesidad en tantas personas. Veíamos tantas personas que caminaban hacia Bucaramanga y nadie les daba la mano", cuenta Vladimir. En ese momento, Vladimir se dijo: tengo que hacer algo por estas personas: nuestros hermanos venezolanos.

"Yo toda mi vida había ahorrado para nuestro aniversario, pero en vista de la situación decidí invertirlo en ofrecer unos mercados para ellos. Empecé a traer desayunos, cien todos los días, agua-depanela, mantecada y me iba a en el carro a repartir", cuenta Vladimir. Vladimir creó la campaña "Ayúdame a ayudar", que apoyó con comida a muchos migrantes.
Contacto: 318 577 8342.

La inversión será de \$10 billones

Bucaramanga proyecta su futuro con infraestructura de vanguardia

MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 2020 - BUCARAMANGA

8

Bucaramanga, orgullo de ciudad
¡Atrévete a vivirla!

La capital santandereana siempre ha sido protagonista nacional por su aporte al progreso y desarrollo económico. En 2022, celebrará 400 años de fundación, y con la Ley Bucaramanga 400 años viene un portafolio de proyectos de infraestructura que alcanza los \$10 billones, lo que marcará un hito en su crecimiento e historia.

NUEVOS PROYECTOS
preyes@vanguardia.com

Como un homenaje a la capital santandereana, el Congreso de la República expidió la Ley Bucaramanga 400 años, la cual también traerá consigo el desarrollo de proyectos de infraestructura, que permitirán saldar el rezago histórico de la ciudad, que es de décadas.

Estas obras se centrarán en cinco ejes estratégicos: Bucaramanga Educada (con 85 proyectos), Saludable (13 proyectos), Sostenible (321 proyectos), Segura (6 proyectos) e Inteligente (9 proyectos).

BUCARAMANGA EDUCADA

Inversión total:
\$243.035 '915.556

Proyectos en Gestión Educativa

- Institución Educativa Técnico Superior Dámaso Zapata.
- Institución Educativa de Santander, Sede A.
- Institución Educativa INEM, García Rovira.

Inversión: \$134.142 '226.278

Beneficiados: 10.000 estudiantes.

Empleos generados: 7.500

Proyectos en Gestión Cultural

- Casa Galán.

- Teatro Escuela, Teatro Santander.

- Pinacoteca Beatriz González.

- Rehabilitación Coliseo Peralta.

- Plaza San Mateo.

- Casa Custodio García Rovira.

Inversión: \$83.985 '967.318

Beneficiados: Más de un millón de personas, pues el impacto es metropolitano y regional.

Empleos generados: 2.225



Esta ley contendrá los diseños de los proyectos y la inversión de cada uno para poderlos gestionar ante la Nación y diferentes fuentes de financiación, que se ejecutarán por medio del Fondo de Inversiones adscrito al Ministerio de Cultura.

BUCARAMANGA SALUDABLE

Inversión total: \$86.259'185.393

Proyectos Gestión Salud

- Unidad Intermedia Materno Infantil Santa Teresa, UIMIST.
- IPS Universitaria Antonia Santos.

Inversión: \$72.544 ' 905.580

Beneficiados: 115.000 personas.

Empleos generados: 4.000



La Ley Bucaramanga 400 años priorizará proyectos de infraestructura en la ciudad durante los próximos 10 años, así tratará de cerrar el rezago histórico frente a otras capitales, que es de 100 años.



La inversión en estos proyectos será de \$10 billones y se generarán alrededor de 500.000 empleos durante su realización, según proyecta la Alcaldía.

BUCARAMANGA SEGURA

Inversión total:
\$320.966 ' 269.229

Proyectos Gestión Seguridad

- Nueva cárcel municipal.
- Estación de Bomberos del Norte.

- Estación de Bomberos Provenza.

Inversión total:

\$308.079 ' 842.351

Beneficiados: 600.000 personas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 16.300



BUCARAMANGA SOSTENIBLE

Inversión total:
\$8.254.994 ' 620.135

Proyectos Gestión Ciudad Caminable

- Centro caminable.
- Distrito de artes.
- Centro vivo.
- Zona rosa.
- Distrito K.

Inversión: \$221.475 ' 208.340

Beneficiados: 600.000 personas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 11.500

Proyectos Gestión Ambiental

- Mar de montañas.
- Línea de erosión - obras de escarpa.
- Macroproyecto: Vivienda (concurso).
- PTAR.
- Corredor ambiental Quebrada-seca.
- Corredor ambiental calle 45.

Inversión: \$5.666.159 ' 162.223

Beneficiados: 600.000 perso-

nas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 281.650

Proyectos Gestión Deportiva

- Villa Olímpica (urbanismo).
- Renovación Velódromo Alfonso Flórez Ortiz.
- Renovación Coliseo Edmundo Luna.
- Renovación Patinódromo.

Inversión: \$83.954 ' 718.040

Beneficiados: 600.000 personas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 3.750

Proyectos Gestión Movilidad

- Ampliación calle 54.
- Cicloruta (200 km)
- Clobi - Sistema de bicicletas públicas.
- Troncal Norte - Sur, tramos 4-6.
- Renovación malla vial urbana.

Inversión: \$1.031.732 ' 465.823

Beneficiados: 600.000 personas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 48.500



BUCARAMANGA INTELIGENTE

Inversión total:
\$318.715 ' 000.000

Proyectos Gestión Smart City

- Sistema de información de red de alumbrado público.
- Centro de control de gestión de

red de alumbrado público.

- Flota de buses eléctricos.

Inversión: \$318.715 ' 000.000

Beneficiados: 600.000 personas, impacto de ciudad.

Empleos generados: 13.500

DANIELA PUNTES RUEDA
dpuentes@vanguardia.com

¿Qué identifica a un bumangués de otro colombiano? A parte del hablado tocosco, como entre regaño y grito, están esas palabras claves que han definido a la raza que habita estas tierras durante años.

Y es que no importa si el bumangués se crió en Pan de Azúcar, El Girardot, La Joya o La Aurora, a todos les endilgan cualidades como trabajadores, independientes, fuertes, nobles, solidarios, honestos y emprendedores.

“Tenemos una forma muy basta de hablar, como si estuviéramos peleando y a veces nos interpretan mal. Creemos mucho en el honor, en la ‘palabra empeñada’ y predominan muchos valores hispánicos. Por eso las tradiciones católicas perduran”, explicó Álvaro Acevedo, historiador y docente de la Universidad Industrial de Santander, UIS.

De ahí viene la voluntad de madrugar a misa de aguinaldos a las 4:00 de la mañana o de decorar la casa con un pesebre enorme, muy típico en los hogares bumangueses, muy enfocado al lado cristiano español.

El bumangués, según Acevedo, es trabajador y casi que a las malas se enamoró de las labores, pues la tierra era árida y poco productiva, “por lo que le tocó trabajar muy duro desde siempre”.

También es ahorrativo “porque es fatalista. Ven el futuro con escepticismo, entonces es mejor ahorrar y prepararse para lo ‘malo’ que pueda venir que gastar o derrochar”, dijo el experto.

El arraigo del pensamiento liberal, de la propiedad y de la defensa del patrimonio, también llevó a que se defendiera lo propio y preponderara el trabajo duro por encima de cualquier otra acción.

Sin embargo, es esa unión entre el amor por lo nuestro

Lo que siempre tendrá un lugar en el corazón de los bumangueses

Orgullosos de nuestras tradiciones



Disfrutar los parques, celebrar con la feria, comer en exceso y madrugar a misa de gallo en Navidad son parte de esas tradiciones que nos enorgullecen.

Archivo / VANGUARDIA

Son cerca de 200 los parques que tiene Bucaramanga, distribuidos en sus 17 comunas.

y el trabajo lo que los ha llevado a consolidar espacios y eventos pensados para la otra dimensión del ser humano, la diversión.

Es por esto que no sorprende que los eventos planeados por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, Imct, registren lleno total o que los parques estuvieran concurridos incluso en pandemia.

“Le encantan las actividades culturales, ir a la Concha Acústica, participar de la Feria de Bucaramanga. Le fascina ir a los parques que tanto caracterizan a la ciudad y ese fue un tema que nos

tocó manejar en pandemia. La gente, las familias, no renunciaron a ir a dar una vuelta al parque ni durante esta época”, comentó Néstor Rueda, director del Imct.

Durante las 70 versiones de la Feria de Bucaramanga que se han realizado, por ejemplo, no hubo problemas por la falta de asistencia. Incluso, recuerda Rueda, son más los eventos en los que les toca controlar los aforos para evitar algún tipo de desmanes.

“El Festival de Piano, la Feria del Libro, el Festivalito Ruitoqueño, todos son eventos culturales que se han



mantenido vigentes porque los bumangueses los apoyan. Lo mismo con las exposiciones en el Museo de Arte Moderno, con el circuito de arte Centro con la Salas abiertas”, expuso el funcionario.

Los nacidos en esta tierra, dicen los expertos, tienen la costumbre de ensimismarse en sus labores, de tener un fuerte arraigo por lo suyo y eso también puede explicar el amor que tienen por varias marcas típicas de la región.

En las infancias bumanguesas, por ejemplo, estaban los recuerdos de las pastas Gavassa, Freskaleche, Hipinto, Trillos o Mercadefam.

Y ese amor por lo propio también se refleja, principalmente, en la especie de culto que le rinden a la gastronomía de la zona.

Cuando un bumangués, que estuvo por fuera de estas calles llenas de guayacanes, vuelve a Bucaramanga, debe alimentarse con lo mejor de su región: arepa de maíz pelado con chicharrón, mogolla de Trillos, Kola Hipinto, hamburguesas de Mercagán o del Garaje, caldo y tamal del Tony o del Chiflas.

Incluso, era típico que el familiar que venía

de visita se devolviera a su nueva ciudad con varios paquetes de galletas Aurora. La comida puede ser una de las más grandes muestras de amor que los bumangueses reciben durante toda su vida.

“Los bumangueses de todos los tiempos han ido a comer a Shanghai, que tiene 70 años, o la Carreta, Dimarco o la Puerta del Sol. Si uno va de visita a otro lado siempre le piden Kola Hipinto, pan Trillos o las galletas. A los que no son bumangueses les parecen muy dulces, pero a nosotros nos encantan. Es la tradición, son emblemáticos”, explicó Armando Martínez, historiador y docente UIS quien dirige la revista Santander.

Sobre el tema, el director del Imct comentó que la gastronomía siempre ha unida a la región y se ha convertido no solo en un plan sino en una potencia económica.

“Para el bumangués salir a comer es un plan imbatible y la potencia gastronómica de la ciudad ha estado a la altura ante este deseo de comer bien. Amanecen rumbeando para ir a los desayunaderos típi-

cos. Comen en el cuarto piso del mercado central, disfrutan la comida típica, la almojábanas y avena en la Lonchería la 36”, dice Rueda.



¿Qué nos hace sentir orgullosos de Bucaramanga?

Bucaramanga enamora: su gente, su clima, su historia. Algunos dirían que es como una ciudad de cuento y no pocos han escrito páginas y páginas narrando a la Ciudad Bonita.

¿Qué piensa nuestra gente? ¿Qué la hace sentir orgullosa de Bucaramanga?

MARTES 22 DE DICIEMBRE DE 2020 - BUCARAMANGA

12

Bucaramanga, orgullo de ciudad
¡Atrévete a vivirla!



MILLER SEBASTIÁN

Este artista señala: "me enorgullecen nuestros hermosos sitios turísticos que todos deberían conocer. La gran variedad de climas que tenemos en cortas distancias y nuestra gente, la alegría. Además, tenemos una gran calidad musical, hay muchísimo talento en estas nuevas generaciones".



JENNY SUÁREZ

Para esta activista ambiental lo que más la enorgullece "es la variedad de parques, la gente trabajadora y 'echada para delante', los restaurantes, su historia, la UIS, donde sus estudiantes luchan por los intereses sociales y las organizaciones de protección animal y ambiental que existen".



IVÁN CHAPMAN

Para el escritor Iván Chapman, el orgullo bumangués tiene mucho para escoger: "su gente, su clima, y en mi caso particular, considero que su historia es muy interesante, esos orígenes de la ciudad deben hacernos sentir muy orgullosos".



JELSON MENESES PELAYO

A este biólogo lo enorgullece "la belleza paisajística que nos rodea, desde los páramos hasta los bosques secos, engalanados con una multitud de especies de fauna y flora únicas en el mundo, que debemos proteger como nuestro más grande tesoro".



VALENTINA SOLANO

Para esta joven emprendedora, Bucaramanga "Es una ciudad con mucha diversidad, donde se apoyan los emprendimientos y creen en los sueños de los jóvenes foráneos, los guían y acogen con la oportunidad para que en el futuro se sientan bumanguéses de corazón".



SANDRA BARRERA

Para nuestra gestora cultural. "Bucaramanga tiene nombre de cuento, de lugar encantado y no es para menos. No tengo dudas de que es la ciudad más bonita de Colombia. Me siento orgullosa cada vez que invitamos artistas y se convierten bumanguéses por adopción y se van enamorados de nuestra gente".



JULIÁN VILLAMIZAR

El artista Julián Villamizar se siente orgulloso de "la pujanza de nuestra gente. Crecí con los relatos de mi abuelo, quien fue Coronel del Ejército Nacional y siempre me contaba acerca de la fuerza de nuestra tierra y nuestra gente en todas las guerras. Eso es lo que me hace sentir orgulloso de Bucaramanga".



ANDRÉS ARIAS

A este músico bumangués le "enorgullecen los teatros Luis A. Calvo y Santander. Cada vez hay más espacios para la cultura, una ciudad más dispuesta a disfrutar de ellos y a creer en sus artistas. Hay camino por recorrer pero siento que vamos muy bien".



VIVIAN SUÁREZ MORENO

A esta diseñadora le "llena de orgullo saber que te puedes ir del país y al volver tienes un lienzo en blanco para construir sueños de emprendimiento. La ciudad está llena de oportunidades los creativos, somos fuertes y siempre con determinación. ¡Feliz cumpleaños a mi ciudad!".